

Sur les territoires traditionnels
« des Kanien'keha:ka (Mohawks) » et de « la communauté atikamekw de Manawan »,
à Tiohtià:ke.



Giverny Welsch travaille à l'élaboration de projets de sensibilisation par l'art. Elle donc combine 3 pratiques convergentes au service de ceux-ci : une pratique somatique, une autre comme enseignante du mouvement et une comme vidéaste sous-marine. Ses projets se manifestent dorénavant sous l'organisme à but non lucratif nommé sujet espaces-temps, se vouant à la création d'espaces immersifs permettant au public d'incarner leur corps en relation avec la vie sous-marine.



Scientific Diver Certification CAUS, University of Bishop's (2023)

Dive Master PADI, Takata Research Center, Mahahual (2022)

Formation Cohérence Cardiaque Heart Math, avec Christine Morin (2021)

Université du Québec à Montréal Maîtrise en Danse Contemporaine (en cours)

AEC - Formation Formateur en danse École de danse contemporaine de Montréal (en suspend)

Formation professorale en Yoga Ashtanga Yoga Montréal par *Julien Gagnon et Jeanne Mudie* (2019)

Université du Québec à Montréal Baccalauréat en Danse Contemporaine (2018)

Cégep de Jonquière Art et technologie des médias, profil postproduction (2014)

*Logiciels : Série Microsoft + Photoshop + Illustrator + Premiere + Filemaker + Resolve, autres sur demande.
Mentorat : Julien Gagnon*

ARTISTE INTERDISCIPLINAIRE, FORMÉE PAR LA DANSE

Interprète à la création, cochorégraphe | *Aemulus* par **Jean-François Bienvenue & cie**, CALQ, **Montréal** (2021-23)

Scènes contemporaines La Chapelle, saison 2023

Théâtre du Cuivre, Maison de la culture Jeanine-Suto, saison 2024

Interprète à la recherche | *Génération Chorus*, Marine Thieunissen, **Sherbrooke** (2021-23)

Tangente, saison 2023

Interprète à la recherche, création, diffusion | *Mellemerum*, Compagnie Sursaut, Festival FUDGE, **Sherbrooke** (22)

FUDGE, saison 2022

Création In Situ | *Théâtre de la douceur*, Pour les enfants de tous âges, **Art ic!**, Parc Jarry, **Montréal** (2020)

Chorégraphe invitée | création de *Pit Sublety*, Bodiography Contemporary Ballet Company, **Pittsburg** (2019)

Interprète | *Les Bénés présentent les Bonos*, Le Collectif **Les Bénés**, Soirée Cabaret, **Montréal** (2019)

Interprète | *Purifiés*, Mise en scène de **Nicolas Berzi, PhD ès Art**, texte de Sarah Kane, UQAM, **Montréal** (2018)

Lecture | *Droit de corps, droit d'essor*, 100^e anniversaire du suffrage [...], **MAIPOILS**, **Montréal** (2018)

Interprète | *À temps perdu*, **Alice Blanchet-Gavouyère**, UQAM, **Montréal** (2018)

Interprète | *Quelque chose de sauvage*, **Mélanie Demers**, UQAM, **Montréal** (2017)

Interprète | *Danses de société*, **Danièle Desnoyers**, UQAM, **Montréal** (2017)

Chorégraphe, publicité | *Mode le Grenier : automne 2017*, réalisé par **Jimmy Francoeur**, **Montréal** (2017)

Interprète | *Lettres à Montréal*, **Hannah Postel Leclerc**, Journée de la culture, **Montréal** (2017)

Atelier de Création | **Lara Kramer** (2021)

Stage le confort dans l'inconfort | **Stéphane Crête** (2021)

Atelier de Création | **Catherine Gaudet** (2019)

Stage d'improvisation | **Nicolas Cantin** (2017)

Techniques | **Kelly Keenan** (Axis Syllabus), **Alana Kraaijeveld** (Fighting Monkey), and more.

Performances et installations

Instigatrice *éclaboussures* : prototype d'installation

Performeuse *Intimités*

Performeuse *Haute-vitesse*

Chorégraphe *Tu me donnes des papillons dans les yeux*

Performeuse *La généreuse*

Galerie éphémère Hotel-Papino (2021)

Galerie éphémère Hotel-Papino (2021)

Festival d'Automne PASSERELLE 840 (2018)

Festival d'Hiver PASSERELLE 840 (2018)

L'Achoppe (2017)

ENSEIGNEMENTS, ACTIVITÉS COMMUNAUTAIRES

Combining Soma and Play through nervous system awareness.

Membre | *Activisme artistique-participatif*, en(corps), **Montréal** (2021/22)
Artiste invitée | *Ateliers interdisciplinaires*, Compagnie Sursaut, **Sherbrooke** (2021)
Enseignante | *Ateliers conscience de soi*, CSDM, **Montréal** (2021)
Création In Situ | *Théâtre de la douceur*, Pour les enfants de tous âges, Art ic!, Parc Jarry, **Montréal** (2020)
Enseignante-assist. | *La récupération pour athlètes*, Équipe Camo, Centre Claude-Robillard, **Montréal** (2019-23)

Enseignante en yoga | *Atelier de mouvement*, Studio Asana, **Victoriaville** (2020)
Enseignante en yoga | *Yoga en entreprise*, Warner Brothers Games, Centre-Ville, **Montréal** (2020)
Enseignante en yoga | *Activité de Yoga et Atelier*, 7 à 12 ans, Centre Jeunesse Ahuntsic, **Montréal** (2019/20)
Chorégraphe invitée | *Masterclass**, 15 à 17 ans + 18 à 20 ans, La Roche University, **Pittsburg** (2019)
Enseignante en yoga | *Classes communautaires*, Ashtanga Yoga Montréal, **Montréal** (2019)
Enseignante en yoga | *Yoga en entreprise*, One Point, Centre-Ville, **Montréal** (2019)
Enseignante en yoga | *Yoga en entreprise*, Casiope, Griffintown, **Montréal** (2019)
Mentorée par Julien Gagnon | *Assistance à divers ateliers d'Asana Performance*, **Montréal** (2019)

Réceptionniste | *Ashtanga Yoga Montréal*, **Montréal** (2014 à 2019)
Réceptionniste | *Naada Yoga*, **Montréal** (2018)
Enseignante | *Centre de loisirs Loisibourg*, Danse créative, 2 à 5 ans, **Laval-les-Îles** (2006)

TRAVAILLEUSE CULTURELLE, ADMINISTRATIVE ET EN PRODUCTION

Assistante-coordonnatrice de la billetterie | *Festival TransAmérique*, contrat moyen terme, **Montréal** (2018-21)
Coordonnatrice générale | *Comité Passerelle 840*, UQAM, **Montréal** (2014 à 2018)
Membre du comité de l'association étudiante | *AMÉD UQAM*, **Montréal** (2014 à 2017)
Agente au Comité de Programme | *Baccalauréat en Danse Contemporaine UQAM*, **Montréal** (2014 à 2017)

Réceptionniste, assistante coordonnatrice de postproduction | *Sid Lee Studios*, **Montréal** (2014 à 2015)
Assistante de production | *Sid Lee Studios*, **Montréal** (2014)
Assistante de production | *La malette noire* de Caroline Monet, **Montréal** (2014)
Assistante de production | *Roberta* de Caroline Monet, **Montréal** (2014)
Assistante de production | *Voyelles Films*, **Montréal** (2014)
Assistante de production | *Celebrix* by Pfizer, **Montréal** (2014)
Assistante de production | *Patrimoine Canada*, **Montréal** (2014)
Stagiaire en assistantat de montage et coordination de postproduction | *Sid Lee Studios*, **Montréal** (2014)